



ARCIPELAGO - SPAZI RITROVATI

OPEN CALL ARTISTI UNDER 35

**Progetto di Arte Collettiva
di ricerca sulla rigenerazione dei luoghi**

Introduzione

Si apre la selezione per **8 artisti under 35** invitati a partecipare al progetto multidisciplinare **"ARCIPELAGO - SPAZI RITROVATI"**, finalizzato alla creazione di un'opera collettiva che interpreti e racconti l'essenza e il sentimento di **cinque spazi rigenerati** nella Regione Marche. Il progetto è promosso dall'Associazione Zoe e mira a creare un ponte tra arte contemporanea, patrimonio storico e comunità.

I luoghi individuati sono:

- Mississippi, Gabicce Mare (PU)
- Fornace Hoffman, Serra De' Conti (AN)
- Cartiere Milani, Fabriano (AN)
- Miniere di Zolfo, Cabernardi (AN)
- Castello Brancaleoni, Piobbico (PU)

Abstract

Agli artisti sarà chiesto di ideare, progettare e realizzare un'opera d'arte collettiva che si ispiri ad ogni luogo visitato durante il progetto. Non ci sono vincoli sulla natura o tipologia di opera, essa dovrà però poter circuitare tra le diverse location mutando, all'occorrenza, nella forma pur mantenendo la sua essenza.

Il valore fondamentale di queste iniziative risiede nel concetto di "rigenerazione" in contrapposizione alla semplice "riqualificazione". L'accento non è posto sul contenitore, sull'hardware edilizio, ma sul "software": sui **contenuti, sulle attività e sulla cultura** che vengono immessi per dare nuova linfa non solo agli immobili, ma all'intero tessuto sociale circostante. Questi processi nascono **dal basso**, promossi da un insieme eterogeneo di attori (terzo settore, imprese sociali, singoli professionisti e cittadini) che si prendono cura attivamente dei luoghi. Il loro valore sta anche nell'**ibridazione**, ovvero nella capacità di combinare la pratica culturale con altri settori come i servizi, la formazione, il coworking o la ristorazione, trasformando così il problema del vasto patrimonio edilizio inutilizzato in un'opportunità di sviluppo. Questi centri non si limitano a restituire spazi fisici, ma ridefiniscono il ruolo stesso dei cittadini, invitandoli a superare la passività del pubblico per diventare **partecipanti attivi** in pratiche collaborative e di co-creazione. Attraverso l'immaginazione collettiva e l'organizzazione comunitaria, attivano processi di **empowerment territoriale**, trasformando "spazi vuoti di significati" in "luoghi densi di relazioni".

Requisiti di Partecipazione

La call è rivolta ad artisti e creativi di età **non superiore ai 35 anni** alla data di chiusura del bando (7 Gennaio 2026), residenti o domiciliati nelle Marche.

Profili Artistici Ricercati

Saranno selezionati 8 artisti, appartenenti a diverse discipline:

- **1 Artista per Arti Visive**
- **1 Artista per Arti Plastiche / Installazione**
- **1 Producer Musicale**
- **2 Digital Artist**
- **3 Performer** (Teatro, Danza, Canto)

(La composizione finale del gruppo potrà subire variazioni in base alla tipologia e alla qualità delle candidature ricevute.)

Impegni e Calendario

La partecipazione al progetto richiede la **presenza obbligatoria e la disponibilità per almeno l'80% del percorso**.

Gli artisti dovranno garantire la loro presenza durante i sopralluoghi dedicati alla scoperta e all'analisi dei luoghi.

31 gennaio 2026	Primo incontro conoscitivo presso Aradia (sede dell'Associazione) a Pesaro
Mercoledì 11 Febbraio 2026	Mississippi, Gabicce Mare (PU)
Mercoledì 25 Febbraio 2026	Fornace Hoffman, Serra De' Conti (AN)
Mercoledì 11 Marzo 2026	Cartiere Milani, Fabriano (AN)
Mercoledì 25 Marzo 2026	Miniere di Zolfo, Cabernardi (AN)
Mercoledì 8 Aprile 2026	Castello Brancaleoni, Piobbico (PU)

Nota: La fase di progettazione dell'opera/delle opere si svolgerà dall'8 Aprile al 4 Maggio 2026 in modalità ibrida prendendo accordi con i partecipanti.

Residenza e Contaminazione

L'artista si impegna a partecipare:

- **Mercoledì 22 Aprile 2026:** Giornata dedicata all'incontro con gli studenti del **Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro**.
- **Dal 4 al 10 Maggio 2026:** Periodo di **Residenza creativa** presso **Aradia** (sede dell'Associazione Zoe nel Parco Miralfiore di Pesaro) nella quale l'opera verrà effettivamente messa a terra.

Restituzione

- **Dal 10 Maggio al 16 Giugno 2026:** In questa finestra di tempo potrebbero essere ragionati dei momenti di restituzione nei 5 luoghi d'ispirazione. Le date e la fattibilità verrà ragionata insieme.
- **Dal 18 al 21 giugno:** Momento di restituzione all'interno dello Zoe Microfestival che si terrà all'interno del Parco Miralfiore di Pesaro

Condizioni Economiche e Logistiche

Compenso e Produzione

- A ogni artista selezionato sarà corrisposto un **compenso onnicomprensivo lordo pari a € 1.500,00** (millecinquecento/00 euro) per l'intera partecipazione al progetto.
- **Il budget per la creazione dell'opera/delle opere collettive è interamente a carico dell'Associazione Zoe.**

Vitto e Alloggio per la Residenza

Durante il periodo di Residenza creativa (dal 4 al 10 Maggio 2026) presso Aradia (Parco Miralfiore di Pesaro), l'Associazione garantirà:

- **Copertura completa dei costi di vitto e alloggio** per gli artisti la cui residenza anagrafica disti **oltre 30 km** dalla sede dell'Associazione.

Calendario della Call

Uscita Open Call	Fine Novembre 2025
Chiusura Call	7 Gennaio 2026
Comunicazione Esiti	12 Gennaio 2026
1° Incontro Conoscitivo con gli Artisti presso la sede ARADIA	31 Gennaio 2026

Modalità di Candidatura

Inviare la propria candidatura entro e non oltre il 7 gennaio alle ore 23.30 sul sito:

<http://associazionezoe.com/tutti-i-progetti/arcipelago-call-for-artists/>

Deve contenere:

- *Richiesta di partecipazione firmata*
- *Portfolio*
- *Breve Lettera motivazionale*
- *Documento d'identità*



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Il progetto "ARCIPELAGO. Spazi Ritrovati" è finanziato dalla Regione Marche – Politiche Giovanili e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, con FNPG 2023.

Rete di progetto: Associazione ZOE APS (capofila) con Associazione Stramonio, Associazione Seconda Era, Liceo Artistico Mengaroni (Pesaro), I.O. Celli – Michellini Tocci (Cagli); collaborazione: T41"A" Società Cooperativa Sociale.